

Výroční zpráva za rok 2012



Muzeum a Pojizerská galerie Semily

Základní identifikační údaje:

Muzeum a Pojizerská galerie Semily, příspěvková organizace
Husova 2, 513 01 Semily
IČO: 00085839
email: muzeum@muzeumsemily.eu
www: muzeumsemily.com
telefon: 481 622 528, 737 212 723
bankovní spojení: 163791011/0600
Působnost muzea: regionální
Právní postavení: příspěvková organizace Města Semily
Zřizovatel: Město Semily, Husova 82, 513 01 Semily



Personální obsazení

Ředitelka muzea: *Mgr. Jana Hájková*

Odborné pracovnice: *Alena Hovorková* – správkyně sbírek, kurátorka výstav
Libuše Krtíčková – účetnictví komisního zboží, propagační pracovník

Úklid: *Alena Hovorková* – částečný úvazek

Průvodcovská služba a služba o víkendech: brigádníci (studenti a důchodkyně)

Přepočtený stav k 31.12.2011 činí 3,5 úvazku.



Standardizované veřejné služby organizace

Poskytování standardizovaných veřejných služeb organizace ve smyslu zákona č. 483/2004 Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů ve znění zákona č. 186/2004 Sb.

Otevírací doba – standard časové dostupnosti

- září až červen: denně 9 – 16 hodin
- červenec, srpen: denně 9-17 hodin

Vstupné – standard ekonomické dostupnosti

- 30 Kč – plné vstupné pro dospělé
- 15 Kč – snížené vstupné pro děti 6-15, studenty, důchodce, ZTP, ZTP-P

- 180 Kč – rodinný balíček pro 2 dospělé a 2 děti do muzea, Červené roubenky a na věž kostela sv. Petra a Pavla
- 20/10 Kč – plné/ snížené vstupné do Červené roubenky
- 20/10 Kč – plné/ snížené vstupné na věž kostela sv. Petra a Pavla
- volný vstup: děti do 6 let, děti z MŠ a DD, návštěvníci vernisáží, doprovod ZTP, držitelé průkazu Asociace muzeí a galerií České republiky, držitelé průkazu Národního památkové ústavu, držitelé průkazu Uměleckohistorické společnosti v českých zemích

Stálé expozice

Muzeum v Semilech dokumentuje region horního Pojizeří se zaměřením na etnografii, oblast společenskovední a uměleckou.

Osobnosti Semilska

V prvním patře se nachází stálá expozice Osobnosti Semilska, která byla vytvořena v roce 1994. Expozice představuje 45 osobností spjatých s městem a jeho okolím. Jsou mezi nimi politici dr. František Ladislav Rieger, dr. Karel Kramář, spisovatelé Antal Stašek a Ivan Olbracht, publicista Pavel Tigríd, vědci a vynálezci František A. Petřina a Bohumil Kučera, hudební skladatel Jindřich Hybler, malíři František Janoušek, František Jiroudek, Miloslav Janků, Vladimír Komárek, Jaroslav Klápště, Miloslav Jágr, Jiří Salaba, skláři Adolf Matura a Pavel Hlava, režisérka Věra Šimková-Plívová a další.



Expozice je vytvořena z „obřích knih“, jimiž mohou návštěvníci listovat a vyhledávat informace. Doplněna je trojrozměrným modelem Riegrova mlýna, který je našemu muzeu zapůjčen Zemědělským muzeem Kačina. V roce 2002 historik umění Antonín Langhamer doplnil expozici rozmístěním obrazů nejlepších malířů pocházejících z regionu (Jaroslav Klápště, Josef Jíra, František Jiroudek, Vladimír Komárek a další).

Podkrovní etnografická expozice



Podkrovní etnografická expozice je netradičně uspořádaný výstavní prostor z roku 1996. Expozice je téměř bez vitrín, exponáty jsou soustředěny do ucelených souvislostních celků dokumentujících řemesla, oblečení a dobové předměty z domácností přelomu 19. a 20. století. Expozici doplňuje podkrkonošský malovaný nábytek, betlém rodiny Maiznerů, soubor loutek Maiznerovy kočovné společnosti a soubor loutek semilského kominíka Jana Dolenského.

Červená roubenka s pilníkářskou dílnou

V tzv. Červené roubence se od roku 2011 nachází expozice pilníkářství. Je postavena na skutečné pilníkářské dílně, kterou zde až do roku 1956 provozoval Jaroslav Dolenský. Z tehdejší dílny se nedochovalo téměř nic, celou výrobní technologii městu tedy, mimochodem velmi ochotně, poskytl poslední český pilníkář pan Drahomír Smejkal z Jihlavy.

Sama o sobě zajímavá dílna je unikátní i tím, že si návštěvníci mohou vyzkoušet, jak se pilník vroubil, tj. sekáčkem a majzlíkem sami vytvořit několik vrubů. Sousední obytná roubená světnice je dobově vybavena a uspořádána tak, jak mohla vypadat kolem roku 1920. Ani tato místnost není statickým muzejním exponátem, i zde si mohou návštěvníci vše osahat.

Červená roubenka je navštěvována především během letního období turisty. Abychom docílili zájmu také místních obyvatel, byla během roku expozice oživována různými způsoby. Během měsíce ledna zde probíhala výstava papírových betlémů, která pokračovala již z adventního období. Během Velikonoc zde probíhala výstava ručně malovaných kraslic v rámci soutěže Galerie XY Podkrkonošská kraslice. Během celého roku pak byla roubenka navštívena mnoha školními skupinami v rámci ekovýchovných programů PhDr. Lenky Hřibové.



Během roku 2012 roubenku navštívilo 321 návštěvníků, kteří si zakoupili vstupenku přímo do této expozice. V rámci ekovýchovných programů pak roubenku navštívilo 526 žáků mateřských a základních škol.

Zelená roubenka



Sousední **zelená roubenka** (č. p. 103) je "živým prostorem". Není zde umístěna žádná expozice, naopak je využívána pro akce všeho druhu.

V první řadě zde sídlí **CERTIFIKOVANÉ EKOLOGICKÉ STŘEDISKO EVVO**, které vede nezisková organizace Semínko země. Vzdělávací ekologické programy připravuje a vede Paedr. Lenka Hřibová. V roce 2012 zavítalo do roubenky přes dva tisíce žáčků a žáků semilských i mimosemilských základních škol a

mateřských školek. V roce 2012 měli malí i velcí možnost účastnit se těchto programů:

Leden – únor : Ovečky vlna- života plná

Březen: Semínka

Duben – Žížalení

Květen – červen : zaHRAda - (včely, broučci)

Září – říjen : Víte s čím, si hrajete + zaHRAda

Ve spolupráci s doktorkou Hřibovou jsme rovněž každý měsíc připravili **NEDĚLNÍ ODPOLEDNE V JÍLOVECKÝCH ROUBENKÁCH** - hravé odpoledne pro malé i velké, kde může široká veřejnost nahlédnout do základů environmentální výchovy a vyrobit si drobný předmět z přírodních materiálů. Odpoledne je koncipováno jako výtvarná dílna a zároveň komunitní prostor pro rodinné setkávání.

V roce 2012 měli návštěvníci možnost navštívit tato odpoledne:

Leden 22.1. 2012 - Kolovrátek s Aničkou

Únor 12.2. 2012 - Pimprlení – výtvarná dílnička v rámci Masopustu

Březen 18.3.2012 - Vítání jara

Duben 22.4. 2012 - Ze mě je země neboli žížalení

Květen 13.5. 2012 - Dětství a hrátky půl století zpátky

Červen 24.6.2012 - Svatojánští broučci + spolupráce na Muzejní noci

Říjen 21.10. 2012 - Jablíčková slavnost

Listopad 11.11.2012 - Pohádky z bramborových řádků

Prosinec 6.12.- Mikuláš

O prázdninách 2012 se v zelené roubence pořádaly rovněž **ŘEMESLNÉ PÁTKY**, které organizovala Galerie XY. Každý prázdninový pátek jste měli možnost nahlédnout pod ruce jednomu z místních i přespolních řemeslníků a sami si techniku vyzkoušet.

Galerie XY pořádala i hojně navštívenou akci **ŘEMESLNÉ VELIKONOCE V JÍLOVECKÝCH ROUBENKÁCH** v rámci své soutěže Podkérkonšská kraslice. Překrásně nazdobené kraslice mezi sebou soutěžily o nejhezčí výtvar a návštěvníci akce si mohli pod vedením zkušenějších sami ozdobit vajíčko klasickou technikou zdobení voskem.

Od října 2012 je v provozu také **LESNÍ ŠKOLKA** v zelené roubence. Systém tzv. lesní školky je postaven na dětských skupinách, které většinu denního času tráví venku, v přírodě a na čerstvém vzduchu. Roubenka sama pak poskytuje nezbytné minimální zázemí pro potřeby dětí.



Věž kostela sv. Petra a Pavla

V červnu 2011 bylo MaPG svěřeno provázení na věž kostela sv. Petra a Pavla v Semilech, která slouží jako skvělé vyhlídkové místo pro turisty i místní obyvatele. Věž kostela byla volně přístupná během semilské pouti a také během Semilského Pecnu. Této nabídky využilo v minulém roce 157 návštěvníků.

Výstavní činnost v roce 2012

Přehled výstav a jednodenních akcí MaPG v roce 2012

4. 12. 2011 – 26. 2. 2012	Je libo čaj?
8. 1. 2012 – 4. 3. 2012	Malíři Pojizeří
15. 1. 2012	Tibet – přednáška MUDr. M. Holuba
22. 1. 2012	Patagonie – přednáška - manželé Paichlovi
29. 1. 2012	Výtvarná dílna s Dagmar Macákovou
celý leden 2012	Staročeské betlémy v Červené roubence
5. 2. 2012	Japonský čajový obřad

10. 2. 2012	Michal Machat a Natvrdo - koncert
19. 2. 2012	Setkávání s indickým čajem – Dan Mach
4. 3. 2012 – 27. 5. 2012	Páni, kluci! – Věra Plívová - Šimková
13. 4. 2012 – 29. 5. 2012	Patříme k sobě / práce dětí se zdr. postižením
9. 3. 2012 - 29. 4. 2012	Kámen, kov a šperk / SUPŠ a VOŠ Turnov
16. 3. 2012	Historiky z natáčení - promítání
31 .3. 2012	Velikonoční jarmark
15. 4. 2012	Semilské toulky s Milošem Plachtou
29. 4. 2012 – 15. 9. 2012	Čáry, máry - zpřístupněný sklep MaPG
4. 5. 2012 – 31. 5. 2012	Duša krajiny / Duše v krajině - mezinárodní výstava fotografií
18. 5. 2012	Klavírní recitál Kateřiny Ochmanové
20. 5. 2012	Semilské toulky s Pavlem Jakubcem
26. 5. 2012	Poděkování Věře Plívové - Šimkové
3. 6. 2012 – 26. 8. 2012	Kdo si hraje, nezlobí – MERKUR / LEPORELO
9. 6. 2012	3. muzejní noc

10. 6. 2012	Čaj se starostou
25. 7. 2012	Lucie Seifertová - workshop
31. 8. 2012 – 4. 11. 2012	Fotoklub Semily – Pět zlatých sezón
9. 9. 2012 – 29. 11. 2012	Semilské ochotnické divadlo
14. 9. 2012	Čaj se starostou
22. 9. 2012	Vinobraní v muzeu
30. 9. 2012	Semilské toulky s ing. arch. M. Hilpertem
14. 10. 2012	Beseda D. I. O. – povídání za účasti pamětníků
20. 10. 2012	DERRELL STANDING – divadelní představení
22. 10. 2012	Cesta proti času
8. 11. 2012	Bozkouský přitrefuňky – křest knihy
9. 11. 2012 - 6. 1. 2013	Patchwork / Art- Quilt - mezinárodní výstava
29. 11. 2012	Střípky z dějin umění - Caravaggio
1. 12. 2012	Vánoční jarmark
7. 12. 2012 – 3. 3. 2013	Košík plný klubíček
13. 12. 2012	Střípky z dějin umění – Narození Páně

Výstavní činnost se dělí na dva základní okruhy: muzeum a Pojizerská galerie. K tomu přistupují krátkodobé výstavy v sezónních prostorách, jako například zmiňovaná Červená roubenka a také nově otevřený prostor muzejního sklepení.

V muzejní výstavní sále se věnujeme historickým výstavám, které mapují dějiny různých oborů a také dějiny města Semily.

MUZEUM

Je libo čaj? 4. 12. 2011 – 26. 2. 2012

Výstava zachycovala čaj jako plodinu i jako pochutinu ve všech podobách a historickém kontextu. Osvětlovala, jakým způsobem se čaj pěstuje a sklízí. Dále ukazovala, jak je čaj využíván v různých kulturách, v jaké době se dostal do Evropy a jakým způsobem zde byl servírován. Na výstavě bylo možno shlédnout i krátké video čínského čajového obřadu. Součástí výstavy byla malá čajovna v malém výstavním sále (dnes IC), která byla návštěvníky velmi ceněna. Zde bylo možno ochutnat a zakoupit kvalitní čaje sypané i porcované.

DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVĚ:

15. 1. 2012	Tibet – přednáška MUDr. M. Holuba
22. 1. 2012	Patagonie – přednáška - manželé Paichlovi
5. 2. 2012	Japonský čajový obřad
19. 2. 2012	Setkávání s indickým čajem – Dan Mach

Páni, kluci! – Věra Plívová – Šimková 4. 3. 2012 – 27. 5. 2012

Výstava o slavné filmové režisérce a rodačce z nedaleké Chuchelny mapovala její celoživotní práci v oblasti dětského filmu. Vzdávala hold slavné semilské osobnosti, která se výrazně angažovala i v místním společenském životě. Součástí výstavy byla promítání, přednášky a debaty o tvorbě paní režisérky.

DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVĚ:

16. 3. 2012	Historiky z natáčení – promítání
17. 26. 5. 2012	Poděkování Věře Plívové – Šimkové

Patříme k sobě 13. 4. 2012 – 29. 5. 2012

Prodejní charitativní výstava prací dětí se zdravotním postižením se konala ve spolupráci muzea a Podkrkonošské společnosti. Navazovala na týden představení v Kulturním centru Golf.

Kdo si hraje, nezlobí – MERKUR 3. 6. 2012 – 26. 8. 2012

Výstava mapovala historii stavebnice Merkur včetně konkurenčních výrobků zahraničních firem. Vznikla ve spolupráci se soukromým sběratelem panem Jiřím Mládkem. Výstava byla součástí každoročního cyklu letních výstav zaměřených na dětské návštěvníky Kdo si hraje, nezlobí. Hojně navštěvovaná byla především v období letních prázdnin. Vzhledem k době jejího uvedení nebylo třeba pořádat žádné doprovodné programy.

Semilské ochotnické divadlo 9. 9. 2012 – 29. 11. 2012

Výstava mapovala historii ochotnických divadelních souborů v Semilech, které od založení prvního spolku slaví bezmála 150 let. Návštěvníci měli možnost seznámit se všemi místy, kde se divadlo hrálo a hraje, projít si nejslavnější uvedené hry a nahlédnout do zákulisí divadla skrze vystavené rekvizity, kroniky a scénáře.

DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVĚ:

14. 10. 2012 Beseda D. I. O. – povídání za účasti pamětníků
20. 10. 2012 DERRELL STANDING – divadelní představení

Košík plný klubíček 1. 7. 12. 2012 – 3. 3. 2013

Výstava s podtitulem Ruční techniky našich babiček je zaměřena na textilní techniky od předtkalcovských technologií výroby přes klasické tkaní až po náročné zdobné techniky 19. a 20. století, jakými jsou krajky, výšivky a ažurování.

DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ PROBÍHÁ V ÚNORU 2013

V Pojizerské galerii probíhají výstavy výtvarného umění. V rámci výstavního programu se snažíme mapovat veškerou uměleckou tvorbu regionu a nejen toho. Výstavní program proto není zaměřen jedním směrem, ale na výstavy jak mladých, tak i starších umělců, výstavy malby, sochy, skla i fotografie.

POJIZERSKÁ GALERIE:

Malíři Pojizeří 8. 1. 2012 – 4. 3. 2012

Tradiční každoroční výstava prací těch umělců, kteří žijí či působí v regionu Horního Pojizeří. Tohoto ročníku se účastnilo celkem 27 vystavujících umělců.

DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVĚ:

29. 1. 2012
10. 2. 2012

Výtvarná dílna s Dagmar Macákové
Michal Machat a Natvrdo - koncert

Kámen, kov a šperk / SUPŠ a VOŠ Turnov 9. 3. 2012 - 29. 4. 2012

Výstava prací studentů SUPŠ a VOŠ Turnov zachycovala to nejlepší z minulých maturitních prací.

DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ:

Lektorské programy pro žáky základních škol, které vedly přímo profesori SUPŠ Turnov.

Duša krajiny / Duše v krajině

4. 5. 2012 – 31. 5. 2012

Mezinárodní výstava prací studentů vysokých fotografických škol zahrnovala umělecké fotografie různých stylů, od portrétu přes dokumentární fotografii až ke krajině. Součástí výstavy byla videoprojekce.

Kdo si hraje, nezlobí – LEPORELO

3. 6. 2012 – 26. 8. 2012

Výstava „obřího leporela“ výtvarnice Lucie Seifertové vzbudila v Pojizerské galerii zaslouženou pozornost. Komiksově ztvárněné dějiny českých zemí byly příjemným osvěžením v období letních prázdnin.

DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ:

25. 7. 2012

Lucie Seifertová – výtvarná dílna

Fotoklub Semily – Pět zlatých sezón 31. 8. 2012 – 4. 11. 2012

Výstava prací semilského fotoklubu, které prošly soutěží Fotomapa Českého ráje a v posledních pěti letech vždy zvítězily. Fotografie rozličných žánrů, od krajiny přes dokument až k portrétu.

Patchwork / Art-Quilt

9. 11. 2012 - 6. 1. 2013

V pořadí druhá mezinárodní výstava v Pojizerské galerii za rok 2012. Představovala textilní techniku patchworku v umělecké variantě art-quilt. Zahrnovala to nejlepší, co vzniklo v českém Bohemia Patchwork Clubu za rok 2011 a zároveň obsahovala vzácnou část sbírky francouzské kolekce.

DALŠÍ DOPROVODNÉ PROGRAMY:

Staročeské betlémy v Červené roubence

- výstava papírových betlémů v červené roubence v Jílovecké ulici, celý leden 2012

Velikonoční jarmark

- 31.3.2012, tradiční prodejní akce zaměřená na jarní a velikonoční výzdobu

Čáry, máry

- 29. 4. 2012 – 15. 9. 2012, výstava čaroděnic ze sbírek muzea a z výtvorů dětí z DDM v nově zpřístupněném sklepení muzea

Klavírní recitál Kateřiny Ochmanové

- 18.5. 2012, klavírní koncert vycházející hvězdy

3. muzejní noc

- 9. 6. 2012, zahrnovala bohatý program hudební i divadlení, púodívat jsme se byli rovněž na věži kostela sv. Petra a Pavla a v Jíloveckých roubenkách

Čaj se starostou

- 10.6. a 14.9. 2012, neformální setkání starosty města mgr. Jana Farského se občany při šálku čaje

Vinobraní v muzeu

- 22.9.2012, netradičně využitý sklípek muzea k ochutnávce čerstvého burčáku a vín z malých moravských vinařství

Cesta proti času

- 22.10.2012, tradiční akce pro žáky základních škol, kterou muzeum pořádá v spolupráci se ZŠ Ivana Olbrachta. Žáci odpovídají na otázky z historie města.

Bozkouský přitrefuňky

- 8. 11. 2012, křest nové knihy bozkovských autorů Jaroslava Čermáka a Stanislava Hlavy

Vánoční jarmark

- 1.12.2012, tradiční prodejní akce s adventní tematikou

PŘEDNÁŠKOVÉ CYKLY

Během roku 2012 byly zavedeny dva nové přednáškové cykly. První z nich, semilské toulky, se zabývá historií města nejen na přednášce v muzeu, ale také při venkovní vycházce za historií in situ. Druhý cyklus, Střípky z dějin umění, představuje posluchačům styly a osobnosti z dějin umění bez aspirace na chronologický přístup, naopak se zdůrazněním schopnosti umění vypovídat samo za sebe.

SEMILSKÉ TOULKY

- 15.4. 2012 s Mgr. Milošem Plachtou po Riegrově náměstí
- 20.5. 2012 s Mgr. Pavlem Jakubcem po stopách rodu Schönfeldů a Pavla Tigrida
- 30.9. 2012 s Ing.Arch. Martinem Hilpertem v rámci celorepublikové akce Den architektury po nejkrásnějších a nejzajímavějších architektonických památkách Semil.

STRÍPKY Z DĚJIN UMĚNÍ

- 29.11. 2012 – Caravaggio – po stopách malíře, který se stal jedním ze zkladatelů barokního slohu
- 13.12.2012 – Narození Páně – ikonografický motiv narození Páně a Klanění Tří králů jako klasický výjev výtvarného umění od 3. století do 19. století

Práce se sbírkami

Sbírký získáváme nákupem, darem nebo vlastním sběrem. Snažíme se o doplňování exponátů, které dokumentují život obyvatel ve městě Semily a nejbližším okolí.

Do sbírkového fondu patří nejen textil, hračky, nářadí, vybavení domácností, vánoční ozdoby, ale také fotografie, pohlednice, plakáty, notový materiál, rukopisy, materiál dokumentující činnost spolků atd.

V roce 2011 jsme získali **455 sbírkových předmětů**, což představuje **168 přírůstkových čísel**. Nákup sbírek **v celkové hodnotě 3500,- Kč** nebyl velký, zato jsme ale získali zajímavou sbírku hraček TOFA. Nové předměty do sbírkového fondu hledáme i prostřednictvím portálu Aukro, kde se nám podařilo vydražit několik společenských her a stavebnic firmy TOFA a KOVOZÁVODY Semily pro doplnění sbírky hraček.

Nadále pokračovala **revize sbírkového fondu**. Většina získaných předmětů musí být po zapsání do přírůstkové knihy řádně vyčištěna, zakonzervována a uložena odpovídajícím způsobem. Proto by bylo potřeba upravit současnou fotokomoru na malou dílnu, aby se konzervátorské práce nemusely provádět v kanceláři.

V roce 2011 jsme pokračovali ve spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy, jejichž badatelé se zajímají o **rukopisy a staré tisky** ze sbírkového fondu muzea.

Sbírký za rok 2011

v roce 2011 získalo Muzeum a Pojizerská galerie Semily ve sbírkové činnosti celkem:

295 přírůstkových čísel = 747 předmětů

- nákup celkem: 15 přír. č. = 26 předmětů (5231,- Kč)
- dary celkem: 240 přír. č. = 648 předmětů

- vlastní sběr celkem: 36 přír. č. = 67 předmětů
- staré fondy 4 přír. č. = 6 předmětů

Badatelé

Muzeum poskytuje celoročně služby badatelům při rešerších pro studijní, seminární či diplomové práce. Většina dotazů k nám dochází přes internet.

Badatelé se zajímali o letce na Semilsku za 2. světové války a o leteckou výrobu v Semilech a o výrobu firmy Drábek a spol.

Další badatele zajímala historie města Semily a historie muzea, Riegrova stezky či Kozákova. Dále pak osobnost Jana Kamenického nebo osobnosti malířů působících v regionu Horního Pojizeří.

Spolupráce s jinými institucemi a osobami

Při výstavách jsme spolupracovali s Muzeem v Bruntále, firmou Merkur, Kavárnou – čajovnou Avantýra ze Železného brodu a se soukromými sběrateli.

Realizace některých výstav byla založena na dobré spolupráci s dalšími organizacemi, zejména s Podkrkonošskou společností přátel dětí zdravotně postižených v Semilech, ZŠ I. Olbrachta Semily a občanským sdružením Cervus Semilensis.

Naše sbírkové předměty byly zapůjčeny na výstavy Krkonošskému muzeu v Jilemnici, Muzeu Českého ráje v Turnově a Regionálnímu muzeu a galerii v Jičíně.



Poděkování patří i jednotlivcům, kteří zapůjčili výstavní materiály, předměty nebo se podíleli na přípravě výstav – Tomáši Kesnerovi, Lindě Novotné, Mgr. Lence Patkové, Mgr. Bohumilu Skalickému, Jaroslavu Vávrovi a dalším.

Po celý rok o našich akcích informovaly Semilské noviny, Mladá fronta Dnes a časopis Ateliér. Upoutávky na vernisáže odvysílala také ČT 1 regionální vysílání a rozhlasová stanice Radiožurnál. Pozvánky na výstavy či jiné akce a následovně reportáže z nich byly prezentovány v semilské kabelové televizi.

Každý měsíc vychází plakát – program muzea, na němž jsou přehledně uveřejněny všechny doprovodné programy muzea. Na adrese www.muzeumsemily.com se nachází rovněž webové stránky muzea, kde je veškerý program dalších měsíců aktuálně uveřejňován.. Návštěvnost stránek je více než uspokojující, v současné době přesahuje dalece hranici 10 tis. unikátních návštěvníků. Muzeum má také svůj profil na Facebooku.

Návštěvnost

Návštěvnost v roce 2012 činila celkem 8881 návštěvníků.

Vzhledem k celkovému trendu klesající návštěvnosti v muzeích je nárůst návštěvnosti v našem muzeu o 237 návštěvníků dobrou zprávou. Dlužno sice dodat, že velkou část návštěvníků tvořily žákovské skupiny, které přišly na lektorské programy (do návštěvnosti nezapočítáváme soukromé programy EVVO PhDr. Lenky Hřibové, pouze programy pro muzeum), přesto se návštěvnost našeho muzea pohybuje na velmi dobré úrovni. Častým vzorcem pro výpočet „úspěšnosti“ muzea v návštěvnosti je jeho komparace s počtem obyvatel v městě. V tomto ohledu dosahujeme tedy 100% „účinnosti“, což je úspěch nesrovnatelný s mnoha velkými muzeji. Například krajské Severočeské muzeum v Liberci dosahuje výpočtem tohoto vzorce cca 27% návštěvnosti.

Stavební úpravy a údržba

V průběhu roku 2012 byla odstraněna stará otočná vitrína na chodbě, čímž byla zprůchodněny nepoužívané dveře a nově také cesta do sklepení. Sklepení bylo vyčištěno a bylo použito pro krátkodobou sezónní výstavu Čáry, máry.

Byly provedeny revize elektrospotřebičů, elektrozařízení a další nezbytné revize pro chod organizace.

Muzeum prošlo pravidelnou dezinfekcí a dezinfekcí. Dezinfekce proběhla rovněž na věži kostela sv. Petra a Pavla.

V Jíloveckých roubenkách proběhla revize kamen a kouřovodů, na jejímž základě byly provedeny drobné opravy. Došlo k zprovoznění kamen v Červené roubence.



Přestěhování Informačního centra do muzea

V červenci 2012 došlo k přestěhování Turistického informačního centra do muzea. K přestěhování nebyly zapotřebí žádné zvláštní stavební úpravy, IC nově sídlí v malém výstavním sálku. Došlo ke sladění otevírací doby muzea a IC, která je nyní jednotná a IC je stejně jako muzeum otevřeno i o víkendy. Komunikace mezi oběma městskými institucemi probíhá dobře a během posledního půl roku došlo ke sladění obou institucí v jedné budově.

Mgr. Jana Hájková
ředitelka Muzea a Pojizerské galerie Semily