

Regularne wydarzenia organizowane przez muzeum w 2020 roku

Wieczór Darczyńców – 10 stycznia

Jarmark Wielkanocny – 4 kwietnia

Noc Muzeów – 26 czerwca

Semilski Montmartre – 12 września

Jarmark Bożonarodzeniowy – 28 listopada

Letnie wieczory muzyczne w ogrodzie muzealnym – 10 lipca, 24 lipca, 14 sierpnia, 28 sierpnia



Godziny otwarcia

Muzeum

Wrzesień – czerwiec: od wtorku do niedzieli w godzinach 9:00 – 12:00 oraz 13:00 – 16:00

Lipiec - sierpień: codziennie 9:00 – 17:00

Czerwony dom zrębowy

Maj, czerwiec, wrzesień: weekendy o 10:00 i 14:00

Lipiec – sierpień: codziennie 10:00 i 14:00

(bilety dostępne w muzeum)

Wieża kościelna

Maj, czerwiec, wrzesień: o 11:30 i 15:00 w weekendy

Lipiec – sierpień: codziennie 11:30 i 15:00

(bilety dostępne w muzeum)

Tekst: Miroslav Šnaiberk, zdjęcia: Roman Fries, grafika: Daniel Handl

Serdecznie zapraszamy!

Muzeum miasta Semily i galeria Pojizerska, organizacja użytku publicznego

Husova 2, 513 01 Semily
tel.: +420 481 622 528, 775 859 001
email: muzeum@muzeumsemily.cz
www.muzeumsemily.cz



Historia



Budynek, w którym obecnie mieści się Muzeum miasta Semily służył wcześniej jako sklep i zajazd, a jego pierwsze piętro zajmowali lokatorzy. W XVIII wieku był częścią zabudowań dworskich i należał do zamku. W 1882 r. dom kupił adwokat i pisarz dr Antonin Zeman (Antal Stasek). W tym samym roku urodził się jego syn Kamil – późniejszy dziennikarz komunistyczny, a także pisarz Ivan Olbracht. Dom pozostawał własnością rodziny Zeman do 1929 r., kiedy to kupił go semilski cukiernik Josef Hořák, a w grudniu 1957 r. przeszedł na własność miasta.

Początkowo rozważano wyburzenie obiektu, ale dzięki staraniom nauczyciela i kronikarza miasta Semily, Rudolfa Hlavy 28 sierpnia 1960 r. otworzono tu Muzeum miasta Semily. Znajdowały się tu dwie ekspozycje – pierwsza, upamiętniająca postać Antona Staška i Ivana Olbrachta oraz druga, ideowo tendencyjne Muzeum Ruchu Robotniczego. Na szczęście muzeum było poświęcone nie tylko politycznej agitacji, ale także regionalnej twórczości artystycznej. Wystawiano prace malarzy takich jak Vladimír Komárek, Josef Jíra, Jaroslav Klápště i wielu innych. W związku z tym w 1991 r., po 10 latach od rozpoczęcia budowy powstało skrzydło zwane Galerią Pojizerską, zwieńczone w 2017 r. popiersiem Pavla Tigrida, pisarza i polityka o semilskich korzeniach, będącym dziełem rzeźbiarki Terezy Pecinovej – Salabowej.

Muzeum dziś

Obecnie na poddaszu znajduje się stała wystawa pt. Tajemnice rzemiosła naszych przodków, poświęcona etnografii i pokazom rzemiosła ludowego. W innych częściach muzeum nasi goście



zawsze odnajdą kilka aktualnych wystaw poświęconych historii regionu lub scenie artystycznej. W planach jest stworzeniu interaktywnej, stałej wystawy o nazwie Jizera i jej semilská historia.

Dzięki darczyńcom mogliśmy stopniowo budować ciekawą kolekcję dzieł sztuki, elementów ekspozycji etnograficznej i z innych dziedzin działalności kolekcjonerskiej. Łączna liczba zbiorów to około 37 000 sztuk. Istnieje również bogata kolekcja zabawek dla dzieci oraz wyrobów lokalnych producentów Kovap, TOFA, Vista (obróbka żelaza). Unikatowym eksponatem jest, między innymi automat do gier losowych marki FORBES semilskiego wynalazcy i bojownika ruchu oporu z okresu II wojny światowej, Josefa Vaněka czy młynek do kawy Boženy Němcovej. W ramach planu wystawienniczego muzeum poświęcone jest upamiętnieniu ważnych osobistości regionu (2017 – sto lat od narodzin Pavla Tigrida lub w 2018 r. dwieście lat od narodzin Franciszka Ladislava Riegra).

Madonna Sytovska

Cenna gotycka figura madonny z przełomu XIV i XV wieku pochodzi z okresu tak zwanego pięknego stylu. Jest to polichromowana rzeźba wykonana z drewna lipowego, o historii której niewiele wiemy. Ostatnim znanym miejscem jej lokalizacji jest kaplica Najświętszej Marii Panny w Dolnej Sytovej koło miasta Semily. Figura jest jednym z najcenniejszych dzieł sztuki zarówno w regionie, jak i w całych północnych Czechach.



Drewniane chałupy, którymi administruje muzeum

Na ulicy Jíloveckiej znajdują się trzy historyczne domki zrębowe, wcześniej zamieszkałe przez drobnych rzemieślników i robotników fabrycznych. Dwoma z nich zarządza Muzeum miasta Semily i Galeria Pojizerska. Jeden z nich, zielony, wynajmuje stowarzyszenie Ziarno ziemi i działa w niej przedszkole oparte o ideę kultywowania natury. Czerwony dom jest wykorzystywany do celów muzealnych, a obecnie znajduje się ekspozycja pilnikarska. Można tam zobaczyć warsztat pilnikarza, którego sprzęt pochodzi z pracowni ostatniego czeskiego pilnikarza Drahomira Smejkała z Jihlavy. Atmosfera miejsca przywodzi na myśl przełom XIX i XX wieku. Dumą wystawy jest tzw. Święty Kąt z odrestaurowanym obrazem św. Jana Nepomucena z 1759 roku, który jest ukoronowaniem kolekcji muzealnej. Na poddaszu znajduje się ekspozycja ziół leczniczych.



Zwiedzanie z wieży kościoła św. Piotra i Pawła

Neoromański kościół św. Piotra i Pawła zbudowano w 1911 r. na miejscu dawnego drewnianego kościoła, który w 1702 r. zastąpiłono świątynią kamienną. W pobliżu kościoła znajduje się kilka interesujących kamiennych posągów. Nie wszystkie znajdują się na swoim oryginalnym miejscu. Na przykład posąg św. Wacława, wykonany przez F. L. Riegera dla upamiętnienia jego ojca, stał na obecnym placu Riegera. Oryginalnym zabytkiem starego kościoła są posągi św. Piotra i Pawła w naturalnej wielkości z 1702 roku, które znajdują się przy wejściu. Po pokonaniu 122 schodów można z mierzącej 23,5 metra wieży tego górującego nad miastem zabytku podziwiać całą panoramę Semily.



Plan wystawienniczo-wydawniczy w roku 2020

Każdego roku Muzeum miasta Semily i Galeria Pojizerska, prezentują około dwudziestu nowych wystaw. Na odwiedzających czekają wystawy fotografii (Pavla Bičíková, Pavel Trávníček, Vladimír Hanzl), malarstwa (Jan Sehnal, Pavel Hora, Milada Plavčíč – Salabová), rzeźby (Jakub Hanzl), kowalstwa (David Szalay) czy szklarstwa (Martin Hlubuček). Coroku cyklicznie odbywa się wystawa trzydziestu współczesnych artystów związanych z regionem, o nazwie Malarze Pojizerí. Odbędą się także wystawy poświęcone regionalnym tematom historycznym, takie jak wystawa Historia sportu w Semily, Białe miejsca końca wojny 1944–45 lub Sto lat harcerstwa semilskiego. Dwóm ostatnim wydarzeniom towarzyszyć będą publikacje o tej samej nazwie z serii Pamět Semilská (Pamięć Semily).

